

Автономная некоммерческая организация  
дошкольного образования «Город Детства»

## **ПРЕДПОСЫЛКИ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА**

**Руководитель  
методической лаборатории  
реализации стандартов  
художественно-эстетического развития  
Дементьева О.В.**

# ФГОС ДО

**Художественно-эстетическое развитие предполагает**

- \* развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;**
- \* становление эстетического отношения к окружающему миру;**
- \* формирование элементарных представлений о видах искусства;**
- \* восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;**
- \* стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;**
- \* реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).**

# **ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОЕ ВОСПРИЯТИЕ**

**Ценность – то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл.**

**Ценность произведения искусства человек сможет осознать, только если овладеет системой категорий и понятий.**

**Смысл – содержание, сущность, суть, значение чего-то.**

**Восприятие - целостное отражение предметов, явлений, ситуаций и событий в их чувственно доступных временных и пространственных связях и отношениях. Процесс приема и переработки человеком различной информации, поступающей в мозг через органы чувств. Завершается формированием образа.**

# ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

**Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг**

<b>ЗАДАЧИ</b>	<b>МЕТОДЫ РАБОТЫ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;</li><li>- развитие литературной речи;</li><li>- приобщение к словесному искусству.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Просмотр (прослушивание) записей исполнителей литературного текста самими детьми;</li><li>- беседа после чтения;</li><li>- чтение с продолжением;</li><li>- беседы о книгах;</li><li>- обобщающие беседы;</li><li>- литературные развлечения, праздники и театральные представления;</li><li>- тематические выставки;</li><li>- метод проектов;</li><li>- ознакомление с писателями, поэтами, и художниками иллюстраторами детских книг;</li><li>- чтение (рассказывание) взрослого;</li><li>- рассказывание по иллюстрациям;</li><li>- Игры - драматизации, игры – инсценировки.</li></ul>

# ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

**Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении**

## ЗАДАЧИ

- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея;
- способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах;
- стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных, досуговой деятельности, входе посещения музеев, парков, экскурсий по городу);
- способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать образовательную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимуляция коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
- способствовать становлению позиции художественного творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей

## МЕТОДЫ РАБОТЫ

- Тематический досуг;
- экскурсии;
- обобщающие беседы;
- метод проектов;
- ознакомление с художниками;
- тематические выставки;
- выставки одного художника;
- рассказывание взрослого;
- рассматривание предметов искусства.

# ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ МУЗЫКИ

- \* **Цель:** развивать музыкальность детей , способность эмоционально воспринимать музыку

## ЗАДАЧИ

- Способствовать развитию музыкально-художественной деятельности;
- приобщать детей к музыкальному искусству.

## МЕТОДЫ РАБОТЫ

- Непосредственно образовательная деятельность;
- праздники и развлечения;
- музыка в повседневной жизни;
- театральная деятельность;
- слушание музыкальных сказок;
- беседы о музыке;
- просмотр мультфильмов, фрагменты детских музыкальных фильмов;
- рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций предметов окружающей действительности;
- Рассматривание портретов композиторов.

# ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ЧЕРЕЗ ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ

**Цель:** формирование начал экологической культуры, становление осознанно-правильного отношения к природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим ее; отношение к себе как к части природы, понимание ценности жизни и здоровья и их зависимости от окружающей среды.

ЗАДАЧИ	МЕТОДЫ РАБОТЫ
<ul style="list-style-type: none"><li>- Формирование системы экологических знаний;</li><li>- развитие познавательного интереса к природе, желания активно изучать природный мир;</li><li>- обогащение представлений детей о природе родного края, его природных зонах; многообразии природного мира, причинах природных явлений, особенностях животных и растений, о взаимодействии человека и природы;</li><li>- воспитание нравственных чувств, выражающихся в сопереживании природе, эстетические чувства, связанные с красотой природного мира.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- беседы;</li><li>- наблюдение;</li><li>- опыты;</li><li>- экспериментирование;</li><li>- проектная деятельность.</li></ul>

## ДИАГНОСТИКА ЦСВиП

**Критерий: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства детей**

<b>Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения</b>	<b>Испытывает эстетические переживания, передает свое представление о мире на языке искусства</b>	<b>Сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений.</b>	<b>Проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством</b>
--	---	--	---





**Спасибо за внимание!**